

Doch das ist noch nicht alles!!!!!!

Vor einigen Jahren gründete Rainer Galota die Trommel- und Percussionband **Karibu Sana**, was soviel wie „herzlich willkommen“ heißt.

Als Kontrast zu der eher meditativen, getragenen Musik des Duo *Fragile Balance* zeigen die Musiker sich hier von ihrer powervollen, energieentladenen Seite, die es dem Zuhörer fast unmöglich macht sitzen zu bleiben.



Kraftvolle afrikanische Rhythmen, aufgebaut mit mehrstimmigem Trommelspiel, schnellen rhythmischen Solos, Glocke und manchmal auch Gesang laden ein zum Tanz und zum Loslassen der alltäglichen Gedanken.



Pressestimmen:

.... Afrika in Lippe.“ (LA)

...Rainer Galota faszinierte mit „Karibu Sana“. (LA)

... die Trommeln bestimmten den Verlauf des Festes, die Rhythmen sprangen aufs Publikum über...(LA)

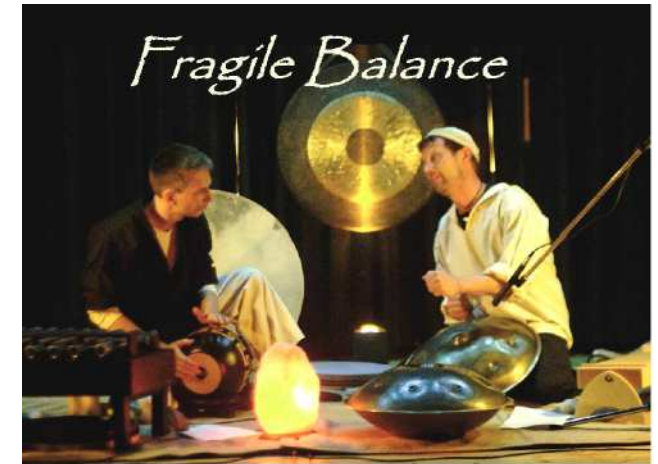
... Karibu Sana trommelte auf dem Marktplatz bis tief in die Nacht..“ (LA)

... fast volksfestliche Stimmung produzierte die Trommelband „Karibu Sana“ mit rasenden Trommelrhythmen vor mehr als 500 Zuschauern“(LZ)



.. die Trommelwirbel stießen bei den Seglern auf Begeisterung und entfachten einen „Steppenbrand“ (LZ)

... Highlight war u.a. der Auftritt der Gruppe „Karibu Sana“.. (LZ)



Musica Mystica

Musik zum Träumen –

Musik zum Entspannen

Das Percussion Duo *Fragile Balance*

Rainer Galota (Hang, Gong, Monochord u.a.)

Burkhard Hummel (Udu, Rahmentrommel, Tubellaphon, Shakuhachi) entstand 2008 aus dem Wunsch, eine nicht „alltägliche“ Musik zu schaffen, eine Musik, die den Zuhörer auf eine Reise in sein Inneres mitnimmt und zum Träumen einlädt.

In ihrer Musik verbinden sie die sphärischen, weichen und obertonreichen Klänge des **Hang** mit dem „Herzschlag“ der **Rahmentrommel**, der Klangfülle des **Tubellaphons** und der fremdartig klingenden **Udu-Drum**.

Die Musik ist für viele Gelegenheiten passend, egal ob auf der Bühne, in Kirchen, zu Events, zum Dinner, immer da, wo Harmonie, ein Umschmeicheln des Ohres und eine entspannte Atmosphäre gewünscht ist.

Lassen Sie sich in unsere Klangwelten entführen!

Pressestimmen

„Musica Mystica:“ Rainer Galota und Burkhard Hummel loten mit ihren Instrumenten in der Hornschen Marktkirche tiefe Gefühlsebenen aus.“ (LZ Detmold)

... ein bisschen erinnert das Hang an eine fliegende Untertasse...der Percussionist Rainer Galota holt aus dem Instrument einen Klang heraus, dessen Schwingungen in erster Linie Ruhe vermitteln“ (LZ)



... im Zusammenspiel mit der Trommel wirkt der Klang des Hang mystisch, kraftvoll und dennoch ruhend.“



... es folgen zeitlose Klänge, hohe, tiefe und schwingende Melodienfast eine Stunde lang lassen sie die Zeit vergessen“ (LZ)



„Burkhard Hummel und Rainer Galota entführten in mystische Klangwelten.“ (Lippe aktuell)



... und die Töne, die erklingen haben wahrhaft etwas Mystisches.“ (Lippe aktuell).



... Instrumente, die nicht alltäglich sind und Klänge, die in andere Welten entführen.“ (LA)

... sie versetzen die evangelische Kirche in Schwingung.“(LA)

Sie interessieren sich für uns?

Konzerte *Fragile Balance* Hang
Solokonzerte Rainer Galota

Musikalische Untermalung von:

verschiedenen Veranstaltungen, Ausstellungen,
Candle Light Dinner, Lesungen, besondere
Anlässe u.v.m

Trommelkonzerte mit **Karibu Sana**

Veranstaltungen, Geburtstage, Partys,
Stadtfesteimmer dort, wo sie eine
energiegeladene, kraftvolle Musik suchen.

Kontakt: Rainer Galota
Tel: 05235 / 16 28 / Fax 05235 / 21 19 [Mail:
josephine-zoeller-haus@onlinehome.de](mailto:josephine-zoeller-haus@onlinehome.de)
Homepage: Josephine-Zoeller-Haus.de

Unser besondere Dank gilt Sintje Hummel
für ihre Geduld mit uns und ihre Unterstützung an der
Technik.